

# Nicole Beck

## Ausbildung

|            |  |
|------------|--|
| 1973       | geboren in München   |
| 1995-19999 | Zahntechnikerausbildung in München, Abschluss: Zahntechnikerin   |
| 1999-2002  | Goldschmiedeausbildung an der staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck, Neugablonz/Kaufbeuren, Abschluss: Goldschmiedin |
| 2003-2007  | Studium, Design für Schmuck und Gerät an der Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim  |
| 2007       | Diplom   |
| 2007-2014  | Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Prof. Otto Künzli,, Goldschmiedeklasse                                     |
| 2012       | Ernennung zur Meisterschülerin   |
| 2014       | Diplom   |
| seit 2014  | eigenes Atelier in München   |
| seit 2017  | Atelierförderung der Stadt München   |

## Ausstellungen Einzel-/ Gruppenausstellungen

- 2019
  - *Playground* – Galerie Birò, München, Deutschland
  - *Jewellery is like Food. If you eat you will want more* – Galerie Birò, München, Deutschland
  - *Soulmates*, Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande
- 2018
  - *Münchner Förderpreis* – Ausstellung der nominierten Künstler, Lothringer 13, München, Deutschland
  - *My Munich* – Galerie Birò auf der IHM, München, Deutschland
- 2017
  - *Danner Preis 2017* – Villa Stuck, München, Deutschland
  - *Blown up* – Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande
- 2016
  - *Wie es Euch gefällt* – Galerie Birò, München, Deutschland
  - *The Choice of Kampen*, Stedelijk Museum, Kampen, Niederlande
  - *plug in!* – Atelier Sunkler, München, Deutschland
- 2015
  - *Schmuck 2015* – ZIBA, Prague, Czech Republik
  - *Cominelli Awards* – Palazzo Cominelli, Cisano di San Felice, Italien
  - *Beloved Strangers* – Atelier Sunkler, München, Deutschland
  - *Schmuck 2015* – Schmucksonderschau der IHM, München, Deutschland
- 2014
  - *Crosslines* – Gallery Hole In The Wall, Tokio, Japan
  - *Danner Preis 2014* – Schloss Johannisburg, Aschaffenburg, Deutschland
  - *Graduate Show 2014* - Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande
  - *Rule the world* – Galerie Friends of Carlotta, Zürich, Schweiz
  - *Schmucksehnsucht* – Galerie Slavik, Vienna, Austria
  - *Munich-London-Tokyo* – Dyson Building, London, Großbritannien
  - *The Home of Jewellery, Munich-London-Tokyo* - Historische Aula, Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland
  - *Schmuck 2014*, Schmucksonderschau der IHK, München, Deutschland
  - *Von dem was bleibt* – Diplomausstellung, Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland
- 2013
  - *do legst di nieda* – Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland
  - *Revolt* – Gallery of Art, Legnica, Polen
  - *ALL ABOARD!* – Projektraum J. Baumeister, München, Deutschland
- 2012
  - *Transplanted for granted* – Gallery Vander A, Brüssel, Belgien
  - *Neon Golden* – Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland
  - *Collect* - Saatchi Gallery, Galerie Louise Smit, London, England
  - *slanted for granted* – Projektraum J. Baumeister, München, Deutschland

- 2011 -*Profi Line* – Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland  
 -*Munich Contemporary Jewellery at Gallery Weekend 2011 Berlin* – kuratiert von Alexander Blank, präsentiert über die Mari Shaw Collection, Berlin, Deutschland  
 -*Some Kind of Heaven- Will Rambo Be There* – Projektraum J. Baumeister, München, Deutschland
- 2010 -*Eternal shine- pony`s in transit* – Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim, Deutschland  
 -*Attraktiv bis in die Spitzen* – Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland  
 -*My suitcase is my oyster* – Pinakothek der Moderne, München, Deutschland  
 -*Copy and Paste, Power of Copying 2010 International Contemporary Design* – Xuzhou Museum of Art, Xuzhou, China  
 -*Eternal shine- it`s not a pony* – Projektraum J. Baumeister, München, Deutschland
- 2009 -*Klaus und Susanne* – Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland  
 -*Multiplay* - Galerie Friends of Carlotta, Zürich, Schweiz  
 -*Collect* – Saatchi Gallery, vertreten durch Galerie Marzee, London, England
- 2008 -*Emu, Twist Again: News From The Inback* – Galerie Funaki, Melbourne, Australien  
 -*So jung kommen wir nicht mehr zusammen* – Akademie der Bildenden Künste, München, Deutschland  
 -*Horror Vacui: Angst vor der Leere* – Galerie Friends of Carlotta, Zürich, Schweiz  
 -*Siamo Qui: We are here* – Le Pagliere di Porta Romana, Florenz, Italien
- 2007 -*Graduate Show 2007* – Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande  
 -*Schön, Teuer, Ausgefallen* – Keramikmuseum Westerwald, Deutschland
- 2006 -*Jump* – Galerie Friends of Carlotta, Zürich, Schweiz  
 -*Um die 30* – Galerie Handwerk, Koblenz, Deutschland  
 -*Sonderausstellung des Deutschen Bernsteinmuseums* - Riebnitz-Damgarten, Deutschland

## Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

- The Marzee Collection*, Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande  
 -*Alice and Louis Koch Collection*, Basel, Schweiz

## Veröffentlichungen

- International Graduate Show 2007*, Marzee Magazin number 57, Galerie Marzee, Nijmegen, Netherlands, 2007  
 -*„...et cetera pp.“* oder wie man damit anfängt kleine Dinge zu tun, Christina Pauls, Caroline Weiss, Pforzheim, Deutschland, 2010  
 -*Power of Copying*, Qin Jian, Ausstellungskatalog Xuzhou Museum of Art, Xuzhou, China, 2010  
 -*Push: Jewellery, 30 Artists Explore the Boundaries of Jewelry*, Curated by Arthur Hash, Lark Craf, New York, USA, 2012  
 -*L`événement Art 2012*, Supplément Au Magazine L`événement, nr. 415, November 2012  
 -*Revolt*, International Silverart Competition, Ausstellungskatalog, Gallery Art of Legnica, Legnica, Polen, 2013  
 -*Sonderschau Schmuck 2014*, Ausstellungskatalog IHM, München, Deutschland, 2014  
 -*International Graduate Show 2014*, Marzee Magazin, Galerie Marzee, Nijmegen, Netherlands, 2014  
 -*The Home of Jewellery, Munich-London-Tokyo*, München, Deutschland, 2014  
 -*Danner Preis 2014*, Ausstellungskatalog, Danner Stiftung, München, Deutschland 2014  
 -*Mono Magazine*, Tokyo, Japan  
 -*Sonderschau Schmuck 2015*, Ausstellungskatalog IHM, München, Deutschland, 2015  
 -*Cominelli Awards 2015*, Ausstellungskatalog, Italien, 2015  
 -*Jewellery Kampen`s Choice*, Ausstellungskatalog, Sieraden, Kampen, Niederlande, 2016  
 -*Blown Up*, Marzee Magazin, Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande, 2017  
 -*Danner Preis 2017*, Ausstellungskatalog Danner Stiftung, München, Deutschland, 2017  
 -*Soulmates*, Marzee Magazin, Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande, 2017