

Galerie Biró

Schmuck als künstlerisches Medium

1992 gründete Olga Zobel Biró die Galerie Biró in München Schwabing, unweit der Pinakotheken. Ursprünglich war die Galerie ganz auf die Kunststoff-Schmuckkunst spezialisiert. Das strenge Konzept der Galerie hatte sich zum Ziel gesetzt den ästhetischen Aspekt des Materials, dass unser Jahrhundert prägte, aufzuzeigen. „Plastic remains impregnated throughout with this wonder: it is less a thing than the trace of a movement.“ Schreibt der französische Philosoph Roland Barthes (Roland Barthes, mythologies,). Mit großer Freude entdeckte Olga Zobel damals sowohl die holländischen Künstler Gijs Bakker und Paul Derrez, als auch Peter Chang aus Glasgow, Thomas Gentile aus New York, Pavel Opocensky aus Prag, um nur einige zu nennen, sie machten alle wunderbaren Schmuck aus Kunststoff. Anfang der 1990-er Jahre erschien auch der erste Katalog der Galerie Biró „Kunststoff Schmuck Kunst“.

Nach der Pionierarbeit in den Anfängen, erweiterte sich das Konzept der Galerie, mit der Zeit wurde es selbstverständlich dass Schmuck Künstler mit unterschiedlichsten Materialien arbeiten. Dem Kunststoff immer treugeblieben sind jedoch Peter Chang und Svenja John.

Mit internationalen Ausstellungen in Sarajewo, Melbourne, Tallinn, Nicosia und Budapest haben wir den Schmuck für ein großes Publikum bekannt gemacht. In Cagnes sur Mer hat die Galerie durch kontinuierliche kuratorische Tätigkeit und Beratung einen einzigartigen Ort für den zeitgenössischen Schmuck in Frankreich geschaffen. Die Ausstellungen dort sind meist Ländern gewidmet und werden immer mit einem Katalog begleitet. Im Jahre 2016 übernahm das Museum „Villa Stuck“ in München mit einer eigenen Publikation unsere Ausstellung „GIAMour“ aus Frankreich.

Seit 2010 ist Kinga Zobel, als Partnerin zur Galerie gekommen. Mit ihrem eigenen Projekte erweitert sich das Angebot der Galerie. Glanzvoll blieb in Erinnerung die „Schmuckshow“ 2012 im Maximilian Forum in München. 2015 erschien ihren Katalog: „GUT Germany's upcoming talents“.

In Größtenteils Solo-Ausstellungen in der Galerie, aber auch bei internationalen Messeauftritten, bieten wir Einblicke in die wunderbare Vielfalt der Schmuck-Kunst, sowohl durch die Spitzenvertreter des Genres, als auch durch den Nachwuchs.

Zum Portfolio der Galerie gehört auch und insbesondere die Beratung von Sammlern und Besuchern.

Das Team Olga Zobel und Kinga Zobel