



Gerd Rothmann

- 1941 geboren in Frankfurt am Main
- 1957 Lehre als Werkzeugmacher
- 1961 Lehre als Gold- und Silberschmied
Studium an der staatlichen Zeichenakademie, Hanau
- 1981 Lehrauftrag am der Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim
- 1986 Lehrauftrag an der Hochschule für Gestaltung, Wien
- 1989 Lehrauftrag an der Rhode Island School of Design, Providence, USA
- 1990 Dannerpreis der Therese Dannerstiftung, München
- 1994 Lehrauftrag am Royal College of Art, London
- 2004 Lehrauftrag an der RMIT, University for art and design, Melbourne
- 2010 Bayrischer Staatspreis

Gerd Rothmann lebt und arbeitet in München

Soloausstellungen:

- 1974 Galerie Zimmer, Düsseldorf: „Body and jewellery“
- 1975 Victoria & Albert Museum, London: „Jewellery in Europa“
- 1976 Landesmuseum Oldenburg,
Schmuckmuseum Pforzheim,
Museum Schwäbisch Gmünd: „Neue Formen“
- 1979 Kestner Gesellschaft, Hannover: „Körper, Schmuck, Zeichen, Raum“
- 1981 Gallery Electrum, London: „The Tenth Year“
- 1983 Landesmuseum Oldenburg: „Körperkultur“
- 1984 Landesmuseum Darmstadt,
Galerie Spektrum, München,
Gemeentmuseum Arnhem, Holland: „Musterbuch“
- 1985 Bellerive Museum, Zürich: „Musterbuch“
- 1987 Galerie Spektrum, München,
Galerie am Graben, Wien: „Körpersensationen“
- 1988 Ewing Gallery of W. - Australia, Perth,
Rezac Gallery, Chicago: „Fingerprints“
- 1990 Schwäbisch Gmünd: „Signaturen“ (Wettbewerb)
- 1992 Snug Harbor Cultur Center, New York: „Virgin“
- 1994 Galerie Fred Jahn, Munich: „Neue Arbeiten“
- 1995 Galerie Delcourt van Krimpten, Amsterdam: „Neue Arbeiten“
- 1996 Galerie Zaunschirm, Zürich, Galerie Magari, Barcelona: „Gerd Rothmann“
- 1997 Villa de Bondt, Gent: „Amulette“
- 1998 Gallery Helen Drutt, Philadelphia: „Ringe“
- 1999 Galerie Fred Jahn, Studio, Munich: „Silberne Schalen“
Skriptothek, Bern: „Gold und Silber, Rothmann in Bern“
- 2000 Galerie Biró, München: „30 Jahre zurück“
- 2001 Gallery Helen Drutt, Philadelphia: „GoldFinger“
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg: „Jewellery“
- 2002 Bayerische Kunstgewerbe Verein, Munich: „Jewellery“,
Galerie Fred Jahn, Studio, Munich: „Gerd Rothmann“

	Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main: „Gerd Rothmann“
2003	Oratorio San Rocco, Padova: „Il tocco magico“
2004	The RMIT Gallery, Melbourne: „Magic touch“
2004	Galerie Heufelder-Koos, München: „Gefrorenes Feuer wie Gold“
2011	Goldschmiedehaus Hanau: „Retrospektive“
2016	Galerie Handwerk, München: „Affären“

Zahlreiche internationale Gruppenausstellungen

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Oldenburg
 Schmuckmuseum, Pforzheim
 Museum für angewandte Kunst, Wien
 National Museum of Modern Art, Tokio
 Stedelijk Museum, Amsterdam
 Viktoria & Albert Museum, London
 Museum of Modern Art, New York
 Münchener Stadtmuseum, München
 Goldschmiedehaus, Hanau
 Danner-Stiftung, München
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
 Musée des Arts Decoratifs, Montreal
 Kunstgewerbemuseum, Berlin
 Die Neue Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München
 The Rhode Island School of Design Museum, Providence, USA
 Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main
 National gallery of Australia, Camberra
 National gallery of Victoria, Melbourne
 Museum of Art and Design, New York
 Espace Solidor, Cagnes sur Mer, Frankreich

Zahlreiche Publikationen

Stand: August 2020