

Renzo Pasquale

- 1947 Born in Padova (I)
1967-1974 Studied and graduated at Padova University of Biology (I)
1971-2007 Teacher at Istituto Statale d'Arte "P. Selvatico" in Padova, Section of Metals and Design (I)
2015 *Member of the Jury for the International Jewellery award "Mario Pinton",*

Awards

- 1979 Edelsteinpreis, Idar-Oberstein (D)

Museums and Public Collections

- Schmuckmuseum, Pforzheim (D)
Alice and Louis Koch Collection (UK)
Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum , Manhattan NY (USA)

Solo exhibitions

- 2010-Galerie Orféo Luxemburg (L)
2011-Galerie Slavik, Wien (A)
2011-Galerie Design+decorative Arts, Firenze (I)

Teaching and lectures

- 1971-2007 Insegnate di arte della glittica, arte dell'oreficeria della microfusione e dello smalto arte del gioiello Istituto d' Arte P. Selvatico Padova.
2015 Membro giuria Premio Internazionale di oreficeria contemporanea "Mario Pinton", Padova.

Collective exhibitions

1980

- 1980 *Armschmuck*, Schmuckmuseum Pforzheim, Pforzheim (D)
1980 *Golschmiedekunst*, Galerie Atrium, Basel (CH)

1981

- 1981 *Golschmiedekunst*, Galerie Amgraben, Wien (A)
1981 *Schmuck*, Galerie Teufel, Köln (D)
1981 *Kunstmesse Basel*, Basel (CH)

1983

- 1983 *10 Orafi Padovani-moderne goldschmiedekunst aus Italien*, Schmuckmuseum, Pforzheim (D) / Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau (D) / Provinciaal Diamantmuseum, Antwerpen (B) / Museum Bellerive, Zürich (CH) / *Edelsteinpreis*, Handwerkskammer Idar Oberstein, Idar Oberstein (D)

1984

1984 *Gioielli contemporanei*, Galleria il Naviglio, Milano (I)

1984 *Oreficerie di ricerca*, Centro ricerca e sperimentazione orafa, Padova (I)

1985

1985 Galerie Cubo, Lugano (CH)

1985 Galerie Atrium, Basel (CH)

1986

Italienisches Schmuckdesign, Galerie Cardillac, Karlsruhe (D)

Nove Artisti Orafi di Scuola Padovana, Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura, Museo Civico Eremitani, Padova (I)

1986 *Biennale svizzera del gioiello d'Arte Contemporanea*, Villa Malpensata, Lugano (CH)

1987

1987 *Steine*, Galerie Mattar, Köln (D)

1987 *Bijou contemporain*, Galerie Farel, Aigle (CH)

1987 *Prospettive*, International Platin Gilde, München (D)

1987 *Prestigie and Art*, The Italian Fair, Seibu Department Store, Yarakucho Seibu, Tokio (J)/ Shibuya Seibu, Tokyo (J)/ Kansai Takanawa-Kai, Osaka (J)/ Ikebukuro Seibu, Tokyo (J)/ Tsukashin Seibu, Osaka (J)

1987 *100 cose inventate*, Seibu Department Store Italian Fair, Tokyo (J)

1987 *2000 anni di oreficeria Italiana*, Istituto di Cultura Italiano, Dussendorf (D)

1987 *Oreficeria Contemporanea*, Galleria Topas, Munster (D)

1987 *Schmuck der Gegenwart aus Venetien*, Baden Wurttemberg (D)

1987 *Schmuck '87*. Haus der Kunst, München (D)

1988

1988 *La cosa inventata*, Atelier Nouveau Competition of Tokyo, Tokyo (J)

1988 *Biennale svizzera del gioiello d'Arte Contemporanea*, Villa Malpensata, Lugano (CH)

1988 *Progettisti d'oro - gold designers*, Padiglione design fiera di Vicenza, Vicenza (I)

1988 *Neue Schmuck*, Galerie Sternthaler, Bonn (D)

1988 *Nuovi designers*, International Trade Fair of New York, New York (USA)

1988 *Schmuckszene '88*, Internationale Handwerksmesse, München (D)

1988 *Progettisti d'oro*, Padiglione Fiera Vicenza Oro 2, Vicenza (I)

1988 *Gold and Silver Jewels of the Veneto Region*, Istituto di Cultura Italiano, Melbourne (AUST)

1989

1989 *Schmuck*, Galerie Cardillac, Karlsruhe (D)

1992

1992 *Gioielli del Mediterraneo*, Galerie de la Ville, Gruissant (F)

2003

2003 *Schmuck 2003*, Internationale Handwerksmesse, München (D)

2004

2004 *L'ora dell'oro. Schmuck - Gioielli aus Padua und Freiburg*, E-Werk Halle für Kunst, Freiburg (D)

2006

2006 *Kunstfest*, Galerie Stühler, Berlin (D)

2008

2008 *Gioielli d'Autore, Padua e la Scuola dell'oro*, Palazzo della Ragione,
Padova (I)

2008 *Omaggio a Palladio-Gioielli d'Autore per il grande Architetto*,
Palazzo della Ragione, Padova (I)

2008 *Schmuck aus Padua*, Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim am Main (D)

2008 *Italienische Schmuckkunst*, Galerie Slavik, Wien (A)

2008 *Precious Design*, Piere Bergè & Associés galerie, Bruxelles (B)

2009

2009 *Schmuck aus Padua, Gioielli d'Autore. Padua e la Scuola dell'oro*,
,Handwerk Galerie, München (D)

2009 *Dialogue*, Galerie Birò, München (D)

2009 *Gioielli d'Autore. Padua e la Scuola dell'oro a Roma 100 opere della
Scuola di Padova*, Chiesa di Sant'Eligio degli Orefici, Roma (I)

2009 -20 Jahre Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim am Main (D)

2009 *All good people*, galerie Villa de Bondt, Gent (B)

2010

2010 *Falten-Pleats –Plisee*, Galerie Handwerk, München (D)

2010 *Annamaria Zanella, Renzo Pasquale, Yola Reding*, Galerie Orféo,
Luxemburg (LU)

2010 *LOOT*, MAD Museum, Museum of Arts and Design, New York (USA)

2010 *Art Meets Jewellery-20 Jahre galerie Slavik*, Galerie Slavik, Wien (A)

2011

2011 *Neuer Schmuck*, Maxforum –Maximilian Forum, München (D)

2011 *Omaggio al Guariento; l'oro contemporaneo*, galleria GR20, Padova (I)

2011 *Castelli, miniature, astri e alchimia. La Padova Carrarese nel gioiello contemporaneo*,
Oratorio S.Rocco, Padova (I)

2011 *Formen und Farben*, Galerie Slavik, Wien (A)

2011 *Gioielli d'Autore. Padua e la Scuola dell'oro*, RMIT –University Gallery,
Melbourn (AUST)

2011 *Renzo Pasquale; Sculpture and Jewelry*, galleria Antonella Villanova ;
design +decoratives arts, Firenze (I)

2012

2012 *Arte fiera*, Bologna (I)

2012 Object Rotterdam, Contemporary Art Fair (with L. Smit galerie), Rotterdam (NL)

2012 galerie LOUISE SMIT , Amsterdam (NL)

2012 Collect, The Saachy Gallery(with A.Villanova galerie), London (UK)

2013

2013 *Silenzio, Oltre la forma, dentro il tempo, I. Gukema Augstein- R. Pasquale- A. Zanella, Oratorio S. Rocco, Padova (I)*

2014

2014 *Stille. Jenseits der Form, innerhalb der Zeit; Inea Gukema Augstein, Renzo Pasquale, Annamaria Zanella, Showroom Lothringer Strasse, München (D)*

2014 *Silenzio. Oltre la forma, dentro il Tempo. Inea Gukema-Renzo Pasquale- Annamaria Zanella, scultura e fotografia, Museo Guinigi, Lucca (I)*

2014 *Preziosa 2014. I gioielli di Renzo Pasquale e Annamaria Zanella, Palazzo Museo Guinigi, Lucca (I)*

2014 *Oltre la materia-Jensen der materie, Paare im Schmuck, Annamaria Zanella&Renzo Pasquale, Galerie Jäger, Hochheim am Main (D)*

2014 Beate Brinkmann galerie, Berlin (D)

2015

2015 *Bollmann Collection Jewellery 1970-2015, MAK Austrian Museum of Applied Arts, Vienna (A)**

2015 *Poesie und Geometrie , Annamaria Zanella - Renzo Pasquale, Galerie Renate Slavik, Vienna (A)*

2015 *Interferenze, Annamaria Zanella - Renzo Pasquale, Galerie Birò, München (D)*

2015 *Lapislazzuli. Magia del blu, Museo degli Argenti Palazzo Pitti, Firenze (I)**

2015 *Omnia Vanitas, WCC-BF , Mons (B)*

2016

2016 *Internationale Schmuckkunst 25 Jahre , Galerie Slavik, Wien (A)*

2016 *Basal, Contorary Jewels, Geological Museum of Ramat Hasharon, Tel Aviv (IL)*

Films/Video

2008- *Ritmi Aurei; Gioielli d'Autore, Padova e la Scuola dell'oro, Palazzo della Ragione, Embotool, Padova (I)*

2013-*Silenzio, Oltre la forma dentro al tempo, Ditre arti grafiche, Padova (I)*

Bibliography

1981

L. OSSI (presentazione), *Goldschmiedekunst*, Wien, Ed. Eurograf, Padova*

1983

F. FALK (a cura di), *10 orafi padovani - Moderne Goldschmiedekunst aus Italien*, Schmuckmuseum Pforzheim, Pforzheim*

1986

W. MATTAR (a cura di), *Steine*, Pasquale-Mattar-Kruger-Itoh, Galerie Mattar, Edz. D. Gerhards ,Bonn *

1987

G. SEGATO (a cura di), *Nove Artisti Orafi di Scuola Padovana 14^a Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura*, Museo Civico agli Eremitani, Italgraf ,Noventa Padovana *

1988

T. ANDRIGHETTO (a cura di), *Progettisti d'oro - gold designers*, Stocchiero Grafica, Vicenza *

R. HILDEBRAND (a cura di), *Biennale svizzera del gioiello d'arte contemporanea*, Lugano*

P. NICKL (a cura di), *Schmuckzene 1988, 40^o International Handwerkmesse München*, München*

1999

F. FALK ,C. HOLZACH,*Schmuck der Moderne-Modern Jewellery 1960-1988*, Ed.Arnoldsche art Publischers,Stuttgard

2003

P. NICKL (a cura di), *Schmuck 2003, International Handwerkmesse München*, München*

2005

M.C. BERGESIO, L. LENTI, *Dizionario del Gioiello Italiano*,Ed. Umberto Allemandi & C. Torino

G. FOLCHINI GRASSETTO (a cura di), *Contemporary Jewellery – The Padua school, Gioielleria Contemporanea - La scuola di Padova*, Ed. Arnoldsche art Publischers, Stuttgart

2006

A. ZECCHINATO (a cura di), *Il Selvatico una scuola per l'arte dal 1867 ad oggi*,Canova Edizioni, Treviso *

2008

V. BARADEL, *Gioielli d'Autore a Palazzo della Ragione*, in "Il mattino di Padova ",2 aprile, Padova

V. BARADEL, *Gioielli d'Autore a Palazzo della Ragione*, in "La Nuova Venezia" ,2 aprile, Venezia

V. BARADEL, *Gioielli d'Autore a Palazzo della Ragione*, in "La Tribuna di Treviso", 4 aprile, Treviso

MG. BOCCI, *Padova celebra la sua scuola dell'oro*, in " Il Gazzettino ", 30 aprile, Padova

G. BRUNO, *Progetti d'oro-Golden projects*, in" DDN Design Diffusion News",aprile, p. 32

C. CISOTTO, *Palladio celebrato dai gioielli creati da 14 orafi padovani*, in"Il Gazzettino ",15 maggio, Padova

M. CISOTTO NALON, A. SPIAZZI (a cura di), *Gioielli d'Autore Padova e la Scuola dell'oro*,Ed. Umberto Allemandi & C. Torino *

R. CONWAY MORRIS, "*Padua's modern Masters of Form*",International Herald Tribune, Saturday/Sunday 3-4 maggio, New York Times Published, London , p. 3

B. CONTIN, *Gioielli in Salone -storia sociale dell'arte*, in"Il Mattino di Padova" ,26 aprile, pp .1-5

G. COZZARIZZA, *Gioielli d'Autore a Palazzo della Ragione. L'età dell'oro*, in"Arte In"

B. DEFEQ, M. DE CERVAL, *Precius Design*,Ed. Bergè & Associés, Paris *

S. JESSI, *L'arte, i gioielli*, in"Il Corriere del Veneto",3 aprile

S. JESSI,*Quando Palladio ispira i gioielli*, in "Il Corriere del Veneto",30 luglio

M. I. MARIOTTI,*Quando il gioiello è arte, Padova 500 pezzi d'autore*, in"Il Sole 24 ore. Il 24 ore Nord-Est", 2 aprile

- J. PINI , *Metè d'Elite'*, in " Il Giornale" estate 2008,Ed.Goffarelli , Bologna, pp .58-64
- M. POVI, *Padova e la scuola dell'oro*, in "La Difesa del Popolo", 6 aprile, Padova, pp. 30-31
- M. POVI, *Omaggio al Palladio*, in "18 Karati Gold Fashion",luglio
- M. POVI, *I gioielli evocati dal Palladio*, in"La Difesa del Popolo",18 luglio, Padova
- A. QUATTORDIO, *Un insegnamento prezioso*, in"AD "n°323 ,aprile, pp .86-87
- RCS , *Gioielli d'Autore Padova e la scuola dell'oro*, in "Corriere del Veneto" ,26 aprile, pp .17-20
- 2009
- M. CISOTTO NALON, *Renzo Pasquale;il limite che sfugge*, *DITRE Arti Grafiche, Padova*
- E. ROMANELLI, *Equilibri preziosi*, in "Uomini &Business",maggio 2009
- H. WESKOTT, *Die Schule von Padua*, in " Süddeutsche Zeitung -Müchen Kultur",4 marzo,München , p.42
- 2010
- G. E. PISANI,*Annamaria Zanella, Renzo Pasquale et Yola Reding*, in "Leitung vum Lëtzebuerger Vollek ,Kulltur",20/05/2010 Luxemburg ,p. 3
- P. PAVAN, *Da Palladio all'Oreficeria Padovana*, in "*Padova e il suo Territorio*", rivista di storia, arte e cultura, N°145-luglio, Padova 2010, pp.52-53
- AA.VV. *Arts Meets Jewellery-20 years Galerie Slavik Wien*,*Arnolsche Art Publischer,Stuttgart*, 2010*
- 2011
- M. LE VAN, *500 Silver Jewelry Designs* ,Larks Crafts, Sterling Publishing, New York 2011
- G. F. GRASSETTO (a cura di), *Omaggio a Guariento,l'oro contemporaneo*,Padova
- M. CISOTTO NALON (a cura di), *Castelli, miniature, astri e alchimia. La Padova Carrarese nel gioiello contemporaneo*, Imprimedia Ed., Padova, 2011*
- P. PAVAN, "*Per una scuola superiore di oreficeria a Padova*", in *Padova e il suo Territorio*, rivista di storia, arte e cultura, n°151-giugno, Padova 2011, pp.27--31
- R. LUDWIG, *Ringe aus Phantàsien in Art Aurea, N°3 herbst-agosto 2011, pp 22-23*
- F. PINI, "*Così è partita la mia caccia al tesoro*" in IL CORRIERE DELLA SERA, sabato 27 agosto 2011, p.45
- F. PINI, "*Avanguardie*" in IL CORRIERE DELLA SERA, sabato 29 ottobre 2011, p.40
- 2012
- P. PAVAN, "*L'Oreficeria? Un gioco d'azzardo. L'opera di Renzo Pasquale tra glittica e tecnica orafa*", in *Padova e il suo Territorio*, rivista di storia, arte e cultura, n°158-agosto , Padova 2012, pp. 38-40
- 2013
- M. CISOTTO NALON (a cura di), *Silenzio, oltre la Forma, Dentro il Tempo*, Eva Müller Kunstbuck-Verlag, Grünwald, 2013 *
- V. BARADEL, "*l'oro di Padova; il gioiello incontra le foto per alchimia diventa scultura*", in *Il Mattino di Padova, Cultura sabato 19ottobre 2013, p.51*
- I. THOMAS, "*Oltre la forma, debutto come scultori degli artisti orafi Zanella e Pasquale*", in *Il Gazzettino di Padova, sabato 5 ottobre 2013, p.33*
- 2014
- A. TOPPI, *I gioielli di Lucca*, in *Il Pickwick.it*, 26 maggio 2014
- R. LUDWIG, "*Paare im Schmuck,couple in jewelry*", in *Art Aurea, N° 2 Summer 2014, p.9*

- U. VON MENADEN, "Materie in Schönheit verwandeln", in Rein Main presse, Mittwoch 25 juni 2014, p. 21
- U. VON MENADEN, "Geometrie un Magie in Schmuck", in Hochheimer Zeitung, Freitag 27 Juni 2014, p. 1 2015
- C. THUN HOHESTEIN, E. SCHUTTERMEIER , "Jewellery 1970-2015 Bollmann Collection Fritz Maiehofer Retrospective, Ed. Arnoldsche Art Publischers, Stuttgart 2015*
- F. PINI, "L'abito non fa il monaco. Ma una spilla sì", in Sette Corriere della Sera n°3, 15-01-2015, Corriere dell Sera, p. 85
- M. SFRAMELI, V. CONTICELLI, R. GENNAOLI, G. C. PARODI (a cura di), "Lapislazzuli. Magia del blu", Ed. Sillabe, Livorno, 2015 *
- K. BASINER, "Autorenschmuck und noch mehr", Paul un Katrin Basiner-Stiftung-Munchen 2015, Druck und Bindung Passau, 2015
- R. LUDWIG, "25 Jahre Galerie Slavik'", in *Art Aurea*, N° 2 Summer 2016, P. 88-.89

On Line.

WWW.ILPICKWICH.IT, A.Toppi, i gioielli di Lucca

www.ARTAUREA.COM,